

ПРОТОКОЛ № 2  
ДИСТАНЦИОННОГО ЗАСЕДАНИЯ РАЙОННОГО МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО И МЛАДШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дата: 17.02.2022

Тема: «Развитие самостоятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности».

Повестка дня:

1. Консультация руководителя РМО Ибрагимовой И.С. «Возможна ли самостоятельность у детей раннего и младшего возраста. Как развивать самостоятельность у детей 1 до 4 лет?»
2. Презентация картотеки театрализованных игр у детей 3-4 лет.- воспитатель МОУ детского сада №75 Жиленко Н. А.
3. Презентация лепбука «Эмоции» для детей младшего дошкольного возраста - воспитатель МОУ детского сада №75 Кафтаненко А.В.
4. Презентация лепбука « В гостях у сказки»- воспитатели МОУ детского сада №339 Николаева О.В., Файзулина Ж.В.
5. Презентация театрализованного центра- воспитатель МОУ детского сада №213 Тыщенко М.В.
6. Презентация театрализованных игр- воспитатель МОУ детского сада №213 Пирожкова М.В.
7. Презентация театрализованного центра в первой младшей группе – воспитатель МОУ детского сада №213 Ирянова Л.А., Болдырева В.А.
8. Мастер – класс «Озвучивание сказок и стихов с помощью ДМИ как средство приобщения детей младшего дошкольного возраста к театрализованной деятельности». музыкального руководителя МОУ детского сада №265 Амировой Н.Э.
9. Организация игрового пространства для стимулирования игр в театр и театрализованной деятельности в группе воспитанников младшего дошкольного возраста» - воспитатель МОУ детского сада № 75 Чернова О.М.

Материал представлен следующим содержанием:

В консультации руководителя особое внимание было уделено методам и приемам, направленным на становление детской самостоятельности. Одним из средств как и представлена музыкально-театрализованная деятельность. Как наиболее доступная детям раннего и младшего дошкольного возраста.

Воспитатель МОУ детского сада №75 Жиленко Н.А. особое внимание уделила театрализованным играм - наиболее эффективной для становления самостоятельности у детей второй младшей группы. Подчеркнула, что театрализованные игры способствуют разностороннему развитию малышей, особенно речевому развитию, эмоционально-волевому развитию, расширению социального опыта. Любимые герои становятся образцами для подражания и

отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом оказывает позитивное влияние на формирование качеств личности. Картотеку можно использовать как методическую разработку при планировании разнообразных видов совместной деятельности воспитателя с детьми в режиме дня.

Воспитатель МОУ детского сада №75 Кафтаненко А.В. презентовала лепбук «Эмоции». Данное пособие позволяет решать задачи ФГОС ДО, направленные на охрану и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, формирования общей культуры личности ребёнка.

**Цель создания лепбука «Эмоции»:** развитие эмоционального интеллекта дошкольников, способности у ребёнка понимания себя, других людей и человеческих взаимоотношений.

**Лепбук состоит из следующих разделов:**

«Какое у тебя настроение?»

«Угадай эмоцию»

«Стихи про эмоции»

«Собери эмоцию»

«Что чувствует герой?»

«Раскраски»

«Эмоции в сказках»

«Разрезные картинки»

В ходе презентации представлены подробные фотоматериалы, которые позволяют наглядно увидеть варианты игр с помощью данного пособия.

Воспитатели МОУ детского сада №339 Николаева О.В., Файзулина Ж.В. презентовали лепбук «В гостях у сказки». Интерактивное пособие используется для развивающего, познавательного обучения: развивает самостоятельность, речь, мышление, любознательность, наблюдательность, знакомит детей младшего дошкольного возраста с устным народным творчеством, тренирует память, внимание.

Решает нравственные задачи; предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной и индивидуальной творческой деятельности, коммуникативных и игровых технологий.

Лепбук можно использовать как в групповых занятиях, так и в индивидуальных.

Интерактивность лепбука объединяет речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Это игровое пособие можно предложить родителям, потому что устное и музыкальное народное творчество является прекрасным инструментом, с помощью которого дети познают мир, учатся различать добро и зло, быть самостоятельными. Интерактивное пособие лепбук «В гостях у сказки» используется для развивающего, познавательного обучения: развивает самостоятельность, речь, мышление, любознательность, наблюдательность, знакомит детей младшего дошкольного возраста с устным народным творчеством, тренирует память, внимание. Решает нравственные задачи; предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной и индивидуальной творческой

деятельности, коммуникативных и игровых технологий. Лэпбук можно использовать как в групповых занятиях, так и в индивидуальных.

Интерактивность лэпбука объединяет речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие. Это игровое пособие можно предложить родителям, потому что устное и музыкальное народное творчество является прекрасным инструментом, с помощью которого дети познают мир, учатся различать добро и зло, быть самостоятельными.

**Цель:** Развитие самостоятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованной деятельности.

Содержание лэпбука:

- Дидактическая игра «Герои сказок»
- Дидактическая игра «Отгадай загадку о сказке»
- Дидактическая игра "Найди фрагмент"
- Игра «Кого встретил Колобок?»
- Дидактическая игра "Угадай – ка».
- Дидактическая игра «Сказочные пазлы»

Представлен подробный фотоматериал по использованию пособия в работе с воспитанниками.

Воспитатель МОУ детского сада №213 Тыщенко М.В. подробно представила описание содержания развивающего центра. Указывала цели и задачи игр, различных видов театра, которые могут использовать как педагоги, так и воспитанники групп. Игры выполнены из безопасного материала с учетом принципов безопасности.

Театры разнообразные: би-ба-бо, на стаканчиках, на ложках, игрушек, маски для игр-имитаций.

Воспитатель МОУ детского сада №213 Пирожкова Мария Валерьевна особое внимание в своей презентации уделила разнообразным видам театров, которые позволяют развивать самостоятельность у малышей. Широко представлены пальчиковые театры и театр на фланелеграфе. Именно с таких простых видов театров и начинается импровизация, игры-имитации. Такие виды театров способствуют проявлению самостоятельности у малышей. Эти игры уместно использовать в совместной деятельности вне организованной образовательной деятельности.

Воспитатели МОУ детского сада №213 Ирянова Л.А. и Болдырева В.А. презентовали театрализованный развивающий центр группе. Особый интерес вызывает такой вид театра, как театр на прищепках «Сундучок сказок домовенка Кузи». В сундучке очень много героев сказок, которые можно использовать для рассказывания классических сказок, а можно импровизировать или сочинять свою сказку. Детям удобно пользоваться такими героями как в качестве настольных игрушек, так и на различных ширмах. Представлены авторами. Педагоги также указывают на то, что используют данный вид театра как дидактическую игру «Собери героев сказки». Эта игра позволяет малышу узнавать сказку по картинке, развивает речь, учит рассказыванию сказки.

Музыкальный руководитель МОУ детского сада №265 Амирова Н.Э. представила мастер-класс «Озвучивание сказок и стихов с помощью детских музыкальных инструментов как средство приобщения детей младшего дошкольного возраста к театрализованной деятельности». Педагог поставила

**цель:** повышение профессиональной компетенции педагогов, в использовании ДМИ для стимулирования театрализованной деятельности младших дошкольников.

**Задачи.** Вовлекать участников в разные виды художественно – эстетической и музыкально – театрализованной деятельности.

- поддерживать инициативу, стремление участников к импровизации при игре на самодельных музыкальных инструментах и в процессе создания сказок -шумелок.

- Способствовать созданию условий для творческого самовыражения.

Подробно педагог представила разнообразные варианты использования ДМИ при озвучивании сказок и стихов. Такие приемы помогают малышам активно участвовать в игра- импровизациях, чувствовать себя уверенно, быстрее привыкать к условиям детского сада. Был представлен подробный фото и видеоматериал, который позволяет наглядно увидеть использование указанных вы приемов в работе музыкального руководителя Амировой Н.Э.

Воспитатель МОУ детского сада № 75 Чернова Ольга Михайловна представила из опыта работы свои авторские находки в оформлении группы для развития у детей 3-4 лет самостоятельности к театрализованной деятельности.

#### Решение:

1. Принять к работе консультацию руководителя РМО разнообразии средство для развития самостоятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста.
2. Использовать в работе опыт педагогов, представленный в материалах презентаций и мастер- классов.

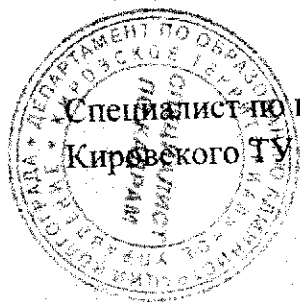
Руководитель РМО воспитателей  
групп раннего и младшего  
дошкольного возраста

И.С.Ибрагимова

Секретарь  
Старший методист Кировского отдела  
МОУ ЦРО

Ю.А.Николаева

С.А.Деньгова



Специалист по кадрам  
Кировского ТУ ДОАВ

Н.С.Меняйлова